
જામાં મહાદારે હક્કસ કારણો મે કોઈ રૂકતી હે
ખુદા કી હમ્દ કી હમને બુદે કે રૂબરૂ આસોં

O. T.

શિવાજી અને

22 DEC 192

સંગઠનીઓ.

ત. ૫૦૦૦

આવૃત્તી બીજી.

સને ૧૯૨૭

લેખક:—અમીન.

૫

પ્રકાશક:—મોહમ્મદ ઉમરખાન

(રાંદેર.)

કિંમત/૧ આનો.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીશર્ટ્સ-સંગ્રહ

૧૩૭૨૭

સૂચના.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

ચાનગમ્ની કાર્યાલયોએ પાઠ્ય

અનુક્રમાંક ૧૩૭૨૭ મધિક

પુસ્તકનું નામ શિવભ અને સંગ્રહદલીઓ

વિષય ૧/૬/૫૫

“ જો તમે સત્ય વાત બાણતા હો તો તેને
છુપાવી રાખતા મા. ” (અલ્લકુર્આન)

શિવાજી અને સંગઠનીઓ.

લેખક:—અમીન. પ્રકાશક:—મોહમ્મદ ઉમરખાન (રાંદેર.)

નિવેદન.

આ નાનકડા પુસ્તકની પહેલી આવૃત્તિની ૨૦૦૦ નકલ પ્રતો
જોતજોતામાં વેચાઈ અને હોંસથી વંચાઈએ એની લોક પ્રિયતાની
સબળ દલીલ છે.

આ બીજી આવૃત્તિમા લેખકે “ શિવાજીની સ્ત્રી હત્યા ”
“ શિવાજીનાં અંત ” “ સુરતની વાણિક વિરાંગના ” “ સુરતની
જી હુલ્લ વગેરે પ્રકરણો ઊમેરી પુસ્તકને વધુ રસિક બનાવ્યું છે.”
પુસ્તક હોંસથી વાંચી લેવાથી લેખક મહાશયનો ઉદ્દેશ સરી
તો નથી, પરંતુ વાંચી તે પર મનન કરી હિંદુ અને મુસલ-
માનો તે પ્રમાણે અમલ કરવા મંડી જશે ત્યારેજ લેખકની મહેનત
સાર્થક અને સફળ થએલી ગણાશે.

—પ્રકાશક

रगणा.

(अज पीरजादा इजल अलमदशाह "जार" होशीयार पुरी नलधरी)
 ओहसान का डंडा हाथमेले, धिमानका जंडा हाथमे ले,
 धस्लामका डंडा हाथमे ले, हम भस्त कलंदर धर रगणा.

मीट नय ये कुइरका सय जगणा.

दिल कांप गया हर कादिरका; जट टुट गया हर अपभरका

जय नयरा गुंजल हयदरका, हम भस्त कलंदर धर रगणा. मीट०
 हे तेग तेरी तकपीर येही, देती हे पलट तकदीर येही

करता नही कयुं तदमीर येही, हम भस्त कलंदर धर रगणा. मीट०

धस्लामीओं का हे काग येही देता हे अरय पयगाम येही,

हर सुगल येही हरशाम येही, हम भस्त कलंदर धर रगणा. मीट

यसरय से नीदा आछ हे के कुम, फिर कयुं नहो हस्ती कुइरकी जुम

ओर साथ ही धरके गाय कीहुम, हम भस्त कलंदर धर रगणा. मीट०

अन कर न भिगण, अपनोंसे नलण, ओर धर के किसी जगजे भेनपण

सुटया से भगर 'शुद्धी'का पकण, हम भस्त कलंदर धर रगणा. मीट०

ने सच्चे भारत वाशी हे, धस्लामके सय मुतलाशी हे

हेरान भुताने काशी हे, हम भस्त कलंदर धर रगणा. मीट०

वो "शुद्धी" होणा नती हे, ओर पीटती नती छाती हय.

भुद कहेने लगी अय "नती" हय हम भस्त कलंदर धर रगणा. मीट०

धस्लामका नम ठिगाता यल, हां, पीता यल, पीलवाता यल.

ओर दिल्दी लगी भुंजाता यल, हम भस्त कलंदर धर रगणा.

मिट नय कुइरका सय जगणा.

ઉપોદ્ધાત.

કૃપાળુ કિસ્તારતી કૃપાથી આ નાનકડું પુસ્તક વાંચક બંધુ-
ઓના હસ્તમાં હું ધરું તે પ્રથમ મારે નિવેદન કરવું જોઈએ કે આ
પુસ્તક લખવામાં મારો ઉદ્દેશ હિંદુ કે મુસ્લીમોને ઉશ્કેરવા કે કોમતું
હિંસા નારાજ કરવાનો નથી. સત્ય વાત પ્રગટ કરી અવળે માર્ગે
જતા કેટલાક હિંદુ દેશ બંધુઓને સત્ય માર્ગે જતવાવવાનો મારો
અલ્પ પ્રયાસ છે અને આજકાલ વધતી જતી સંઘર્ષની કિસાદો અને
આર્થ અત્યાચારથી મુસ્લીમ પ્રજાને બચાવ કરવાની અને તેના
રક્ષણાર્થે મુસ્લીમ અગ્રેસરોને તેમની ફરજ દેખાડવાની મારી એ
જોઈશ છે. નથી એમાં હિંદુઓના ધર્મ કે કર્મ પર આક્ષેપ
કે નથી તેમના મહાત્મા, ધર્માત્મા, કે ધાર્મિક પુરોહિતોની વજેદગી.
હા, ફક્ત મરાઠાઓના છત્રપતિ શિવાજી મહારાજને તેમના અસલી
સ્વરૂપમાં દેખાડવામાં આવ્યા છે. એમની જીવનરેખા મને કેમ લખવી
પડી! એનો જવાબ સંઘર્ષની વિચારના હિંદુ કે આર્ય સમાજનાં
અંતઃકરણ આપશે, પુછો એમને કે આજે ૩૦૦ વરસ પહોં ગયા
પછી એકાએક તેમને શિવાજી કેમ યાદ પડી ગયા? શિવાજીને મર-
વાને ત્રણ સદીઓ વીતી ગઈ ત્યાર પછી આજે જ્યારે અખિલ
હિંદમાં કુસંપનો દાવાનળ સળગ્યો છે તે વેળાએ એ દવમાં શિવાજી
જ્યંતી કે સરઘસની એક વધારે પૂજી કેમ છોડવામાં આવી? અને
અબી વધારે બડકા લે તે માટે તેવ કેમ હોવાયું?

સંગઠની હિંદુઓના ધરાદા સ્પષ્ટ છે કે શિવાજી જયંતી ના સરથસ કહાડી મુસ્લીમોના પુરાણા ઇતિહાસીક શત્રુને જીવતા કરી મુસ્લીમોના નવા દુશ્મન પેદા કરવા અને મુસ્લીમોની આક્રમણમાં એક મણકે વધારે ઉમેરી તેમને રંજાડવા, દબાવવા. નહિ તો શિવાજી એક લુટારા, કપટી, વિશ્વાસઘાતી અને ખુની પુરુષ હતા એ વાત ઇતિહાસમાં સુર્યની જેમ પ્રકાશિત છે, તેથી એવા પુરુષને ધર્મ વીર કહેવો એ ઇન્સાફનું ખુન કરવા કે હિંદુ ધર્મને લાજન લગાડવા સમાન છે. શિવાજીને હિંદુ વીરોના હારમાં મુકી સંગઠનીઓએ હિંદુ જાતીના ધર્મ રાજરામ, યુધિષ્ઠીર, કૃષ્ણ ભગવાન, સત્ય વાદી હરીશ્ચંદ્ર, પ્રતાપી અશોક ટેકીલા રાણા પ્રતાપ વગેરે મહા ધર્મવીરો અને કર્મવીરોનાં અપમાન કર્યો છે, કેમકે ક્યાં મહાવીર ધર્મરાજ, રામ, યુધિષ્ઠીર અને ક્યાં એક લુટારો રાજા ! ક્યાં રાજા હરીશ્ચંદ્ર સત્યવાદી અને ક્યાં શિવાજી વિશ્વાસઘાતી ? ક્યાં અશોક ચક્રવર્તી મહારાજા અને ક્યાં એક શિવાજી ધારપાકુ રાજા ! દુકમાં એમ કહેવું અયોગ્ય નથી કે ક્યાં રાજા ભોજ અને ક્યાં ગાંધી તેલકી ! એ મહાવીરો અને શિવાજીમાં કેટલો મહા તફાવત ! એક હીરતો ખીજો તદ્દન કથીર ! છતાં આજે આર્ય અને સંગઠની લીડરો ઉચ્ચેકત મહાવીરોના કદી સરથસો કાઢવાને કહેતા નથી; અને કેવળ મુસ્લીમ- દેશ બંધુઓની છેડખાની કરી મદા કૌમી રમખાણો જગાડવા ખાતરજ ખોટા જોસમાં આવી ગયેલાં હિંદુઓને ભોળવી તેમને ઉંધે માર્ગે દોરી હિંદુ-મુસ્લીમ લોહીની વ્યર્થ નદીઓ વહેવડાવી રહ્યા છે. મરાઠાઓના રાજા માટે તેમજ ખીજા આર્ય-ફિસાદો માટે એમ વ્યર્થ રેડાતા લોહીને અટકાવવાના ઉદ્દેશથીજ આ પુસ્તક લખાયેલું છે.

આમ લોહીની નદીઓ વહેવડાવવાથી સુંદિંદુઓને હિંદુરાજ
અળી જશે કે ! પરંતુ સંગઠની લીડરો હિંદુઓને બળવાન બનાવવાના
ઓઠા હેઠળ તેમને મુસ્લીમો સામે નવી નવી યોજનાઓ ઘડી અથ-
ડાવે છે અને હિંદુ મુસ્લીમ ક્ષત્રી રીતે વધારે લડે તે રીતે બતલા-
વવામાં હિંદુ લીડરો મોટાઈ માને છે, અને હિંદુઓની મનોદશા
પણ એવી બદલાઈ ગઈ છે કે જે લીડર જેમ વધુ લડાવે તેમ તેને
વધુ મોટો અને નામીયો કે લોકપ્રિય લીડર માને છે. તોફાની અળવ-
ળીયા કુસંપ વધારનારનેજ હિંદુ પ્રજા પાકો દેશ ભક્ત માને છે,
મે તેને વધુમાન આપે છે. ડોઠો ધુમાવનાર ડોલ મુંજે હિંદુઓમાં
આજે લોકપ્રિય થઈ પડ્યો છે તેનું કારણ એજ છે, નહિતર એ
“ દેશભક્તે ” હિંદુ-મુસ્લીમોને લડાવવા કે હિંદુઓને બદવાસ્થળી
બનાવવા સિવાય એણે દેશની કઈ સેવા કરી છે?

હિંદુ પ્રજાએ સમજવું જોગ્યું કે હિંદુઓ ભોમિનો
ને હિંદમાંથી કદી પણ નાશુદ પુરી શકતા નથી અને
મુસ્લીમોને અશાંત કરી હિંદુઓ કદી શાંત બેસી શકતા
નથી કે નીરાંતે જીવન ગાળી શકતા નથી કે નથી કાયમ
કરી શકતા હિંદુરાજ !

સંગઠનીયેં ઈસ હકીકત સે હંચ સાયદ બેખબર
વો જો ભોમિનહે કબી કાફિર સે પિટ સકતા નહીં,
ઝકટર મુંજે કે ચેલે લાખ સર પટકા કરેં,
તાક્યામન હિંદસે ઇસ્લામ મિટ સકતા નહીં.

બીજી વાત હિંદુઓએ એટલી યાદ રાખવી જોઈએ કે જે
લમે નવી નવી જગતીઓ ઉઘરી સુનેશ આપ જમાડો છો તો

જ્યારે મુસ્લીમો જ્યંતિ પર લાગી જશે તો એવા ઇસ્લામી હિંદી વીરનરો ના સરઘસો કહાડશે કે તેમના નામજ સાંભળી હિંદુ-હદયો ધ્રુજને ભડકી ઉદશે. હિંદમાં પણ ઇસ્લામી ધર્મ વીરો કે કર્મ-વીરો ની ખોટ નથી. જુઓ સેકડો વીરોમાંથી નીચેના મહાન પુરુષો ની યાદ માટે જ્યંતિ મુસ્લીમો ઉજવી શકે છે કે સરઘસો કહાડી શકે છે—

[૧] લાખો હિંદુઓના લશ્કરને હરાવી સિંધમાં ઇસ્લામી યતાકા ફરકાવનાર હિંદનો પહેલો વિજયી મુસ્લીમનર ગાઝી મોહમ્મદ કાસમ [રહ]ની જ્યંતી મુસ્લીમો ઉજવી શકે છે [૨] તમામ ગુજરાતના રાજપુત રાજાઓને એકલા હાથે હરાવી સોમનાથની મુર્તિ ખંડન કરનાર ગાઝી મુહમુદ ગઝનવીની વરસી મુસ્લીમો ઉજવી શકે છે (૩) વળી લગભગ તમામ હિંદના રાજપુત રાજા મહારાજાઓને પાણીપતના મયદાનમાં હરાવી હિંદમાં ઇસ્લામી સલ્તનત કાયમ કરનાર વીર પુરુષ શાહજુદાન ધોરીની જ્યંતી મુસ્લીમો ઉજવી શકે છે [૪] અખિલ હિંદના ખુલ્લેખુલ્લામાં મોગલાઈ સલ્તનતની સત્તા જમાવનાર મહાન વિદ્વાન પરહેઝગાર અને વલી સિદ્દી શહેનશાહ આલમગીર ચૌરંગજેબ ની જ્યંતિ તેઓ કરી શકે છે [૫] તેમનો અંતિમ ઇતિહાસીક વીર પુરુષ અહમદશાહ અબદાલી છે. શિવાજીએ પોતાના રાજ્યનો પાયો એવો કાચો રાખ્યો હતો અને એની રાજ્ય વ્યવસ્થા એટલી અધુરી અને ખામીવાળી હતી કે એના મરણ પછી તેના વંશજો પાસેથી પેશ્વાનામી આલ્પશીલેએ શિવાજીની ગાદી છીનવી લીધી. એ પેશ્વાની સત્તા જ્યારે હિંદમાં પુરી જમી હતી ત્યારે હાલ જેમ બ્રીટીશ સત્તાની ગુલામીમાં રહી ૬૦ મુજે અને અન્ય સંગઠની લીડરોને હિંદુરાજના સ્વપ્ના

દેખાય છે તેમ તે વેળા પેશ્વા બાલાજી બાજુર ને દેખાતા હતા, પરંતુ એ મરાઠાશાહી કે હિંદુશાહીની સત્તાને પાસપાલ કરી નાંખવા અને હિંદમાં ઇસ્લામ અને મુસ્લીમોની લાજ રાખવા માટે ખુદાએ તુર્તજ અફગાનીસ્તાનથી એક વીર પુરુષ ગાઝી અહમદશાહ અબ્બાસી ને અફગાની સ્વારો લઈ મોકલ્યો. એ ગાઝીએ પાણીપતની ત્રીજી લડાઈમાં રાજપુત, મરાઠા, જાટ અને અન્ય હિંદુઓના એકત્ર ૩-૪ લાખ લશ્કરને થોડા હળવર સ્વારો વડે ખેદાન મેદાન કરી નાંખ્યું, મરાઠા લશ્કરનો સરદાર ભાઉ અને વિશ્વાસરાવ રણુમાં મરાયા, સિંધીયા પકડાયો અને તેની કત્તલ કરવામાં આવી, હોલકર અને ગાયકવાડ નાસી છુટ્યા અને એ લાખ મરાઠા રણુક્ષેત્રમાં કપાઈ મુશ્કા. તે દિવસથી પેશ્વાના સઘળા હિંદુરાજના સ્વપ્ના હમેશ માટે નિસ્તો નાખુદ થઈ ગયા. આ ઝળકીત ઇસ્લામી ફતેહનો સોનેરી દીવસ અને વિજય મેળવનાર ગાઝી અહમદશાહની જયંતી મુસ્લીમો ઉજવી શકે છે. એ શીવાય ઘણાંએ ઇસ્લામી ધર્મ વીરોને વીર નરો ઇસ્લામી હિંદમાં પેદા થયા છે તે પૈકીમાંથી પાંચ વીરો શીવાજી કે પ્રતાપના મુકાબલામાં ઓછા વીર નહતા. શીવાજીનો એમના મુકાબલામાં કથીર છે. શીવાજીની માફક તેઓ કપટી કે લુટારા ન હતા. દુરાગ્રહ મુકી ન્યાયની દૃષ્ટીએ જોશે તો જણાશે કે મુસ્લીમો તેમની યાદગાર કાયમ કરવા માટે તેમની જયંતી ઉજવી શકે છે. સરકાર પાસે તેમનાં માનમાં પબ્લીક હોલીડે મનાવી શકે છે, છતાં મુસ્લીમો તેમની જયંતી ઉજવવા માટે કે સરઘસો કાઢવાની હદ કેમ કરતા નથી ! એનું કારણ એજ કે તેઓ આવા તોફાની અને કુસંધી વાતાવરણમાં સુતેલુ સાપ જગાડી ઉપરોક્ત

મહાવીરોના નેક નામથી કુસંપના બદખીજ રોપવા માગતા નથી,
મુસ્લીમોને સાંતી પ્રસંદ છે અને તેઓ શાંતિ માંગે છે કારણ કે
તેમનો ધર્મજ સાંતિનુ શીક્ષણ આપે છે—

મુઘી પરફિસાદ ફેલાવવાની ઈચ્છા રાખશો માં.
ખચિત ખુદા ફિસાદ ફેલાવનારાઓને પ્રસંદ કરતો નથી.

[અસ કુઆન]

અંતમાં હું એ દુઆ યાચીશકે હે ખુદા લડાકુ લીડરોએ
રોપેલાં કુસંપના કડવાં ખી ને ડિંદુ મુસ્લીમ દિલોમાંથી નષ્ટ ને
નાબુદ કરો ! અને એક આશય એક રંગ અને એક દેશના બે
વિખુટા પડેલા ડિંદુ મુસ્લીમ પુત્રોને હિંદ લુભીનાઉદ્ધાર માટે કરી
એકવાર એકત્ર કરો ! આમીન.

સંદેર. તા. ૧૫ મે. ૧૯૨૭

લી૦ ખાકસાર,
અમદાવાદ જગત્તાર
અમીન

શિવાજી અને સંગઠનીઓ.



(૧)

જયંતીનો ઉદ્દેશ.



આર્યો અને સંગઠની સુરમાઓ નિશ્ચિન તોફાન મચાવવાના સાધનો યોજતા રહે છે. આ ફિસાદી સાધનોમાં શિવાજી જયંતિ એક ફળદ્રુપ સંગઠની ભેળનું નવ યોજ્ય સાધન છે. એ તોફાની સાધન વડે તેઓએ પોતાની 'બહાદુરી' નાં પ્રદર્શન ઠેરઠેર સરખસ કહાડી દેખાડ્યાં અને ઘણી જગ્યાએ મસ્જિદો આમળ વાળાં બગીચાં અને ઇસ્લામી મહા પુરખોની જ્ઞાનમાં અપમાનજનક ભજનો ગાઇ મુસ્લીમોનાં લોહી ઉકાળ્યાં ને રેડ્યાં. શિવાજીના મરણને ૩૦૦ વરસ પીત્તી ગયાં ત્યાં સુધી આર્ય સુરમા કે સંગઠની શુરવીરોના ફળદ્રુપ ભેળમાં શિવાજી જયંતિ ઉજવવાનું ન સુઝયું પરંતુ આર્ય અત્યાચારો ને કપટીઓના કારસ્તાનોના પ્રતાપે આજે હિંદના ખુણે ખુણામાં આગ લાગી રહી છે ત્યારે શિવાજીને મુસ્લીમોના એક ઐતિહાસિક વેરી ગણી એની જયંતિ ઉજવવાની કે તોફાનમાં ઉત્તેજિત કરવાની સમજ પડી.

આ જ્યંતિ ઉજવવામાં આર્યો અને સંગદની સુરમાઓને મુખ્ય ઉદ્દેશ એટલોજ કે શિવાજીએ મુસ્લીમોનો ઇતિહાસીક શત્રુ હતો, તેથી એવા શત્રુની જ્યંતિ ઉજવી સરઘસો કઢાડી શાંતિમય અને તોફાનોથી વેગળા રહેલા બાકીના સનાતની હિંદુઓને પણ મુસ્લીમો સામે ઉશકેરી મુસ્લીમો વિરુદ્ધ દેવને વેર ઝેરના બી હિંદુ હૃદયોમાં રોષી લગાઈનું નવું ઝાડ ઉગાડવું અને એ પ્રમાણે મુસ્લીમોનાં માથાં ખુનથી રંગી તેમને એક મહા આક્રમક નાખવા.

આ છે કે એક આર્ય સમાજીઓની નાપાક છેડ ખાનીને કાર-સ્તાની ! નહિંતર શિવાજી કાશી દેવીનો ઉપાસક મૂર્તિપૂજક હતો. તેને મૂર્તિ ખંડન કરનાર આર્ય સમાજીઓ કેવી રીતે પુંજ કે તેની જ્યંતિ ઉજવી શકે ? તેમજ સનાતનીઓ પણ એક કપડી અને છટારા મરાડા રાજને શા માટે પુંજ શકે. છતાં ભોળા સનાતનીઓ દિલમાં એ વખાણુ માટે પશ્ચાતાપ કરનારા આર્યોએ છત્રપતિ મહારાજના ખુબ સરઘસ કઢાવ્યા અને શાંતમાં શાંત સુરત શહેરમાં પણ તેઓ સંગદની હવા ખુબ જોરથી ઝુંકવા ફળિભૂત થયા.

હવે આપણે એ તપાસીએ કે શું શિવાજીની જ્યંતિમાં તોફાનની ઉન્નતિનો ઉદ્દેશ છુપાએલો ન હતો ? વાંચક ! તું તારા ઠંડા દિલે વિચાર કરકે શું શિવાજી ખરેખર વિર પુરુષ અને પૂજ્ય માણસ હતો ? ખરેખર તે જ્યંતિનો હકદાર હતો ? અને હિંદુઓને તેની જ્યંતિ ઉજવવી એ તેમની ધાર્મિક ફરજ કે તેમને ઘટીત છે ? એના જવાબો તમે શીવાજીના જીવન પ્રકરણના ઇતિહાસીક દાખલા પરથી એના અપલાક, જીવન-ઉદ્દેશપરથી જાણી શકશો.

(૨)

શિવાજીની જીવન રેખા.

દક્ષિણ મહારાષ્ટ્ર પ્રાંતના હુંગરોમાં વસ્તા મરાઠા જાતીનો એ પુરુષ હતો, અને તે બીજાપુરના મુસ્લીમ આદશાહના નિમકખ્વાર નોકર શાહજીનો પૂત્ર હતો, એના કુળ વિષે એક અંગ્રેજ ઇતિહાસકાર લખે છે કે:—

“His great grand father Babjee Bhonslay was a son of the Rana of Oodipoor, whose blood is considered the highest and purest in all Hindoostan; but his Mother was a woman of inferior caste, and the stain thus incurred induced him to quit his native country.

(History of India printed in Edinburg in the year 1819 A. D.)

અર્થાત “શિવાજીનો પરદાદો બાબાજી ભોંસલે ઉદેપુરના રાણાનો છોકરો હતો કે જેનું ખાનદાની ખમીર અખિલ હિંદમાં શુદ્ધ અને હિંચ ગણાય છે, પરંતુ એની મા નીચ વર્ણની હતી. આ લાગેલા કલંકના ક્ષીધે તેને પોતાનો દેશ છોડી જવાની ફરજ પડી હતી.”

[“હિસ્ટરી ઓફ ઇન્ડિયા” સને ૧૮૧૯ માં એડીનબર્ગમાં છપાએલી પા. ૨૯૦]

આથી સ્પષ્ટ છે કે શિવાજી વર્ણશંકરી કુળમાં પેદા થયો હતો. નીચ વર્ણના માણસ દગો ફટકો કે વિશ્વાસઘાત કરી ખુન કરી શકે એ તો સ્વાભાવિક છે. ઇતિહાસ વેત્તા મી. ગ્રાન્ડ કહે એજ માટે

કહેલું છે કે “શિવાજી દગાખોર ખુની હોય એમાં નવાઈ નથી
કારણ કે મરાઠા સ્વભાવેજ દગાખોર હતા.”

શું શિવાજી લુંટારો હતો?

શિવાજી જ્યારે સત્તર વર્ષની વયે પહોંચ્યો ત્યારે તેણે કેટલાક
મવાલી લોકો [ધાડપાડુ જંગલી માણસો] ના ટોળાં ભેગાં કરી લુટા-
રાનો ધંધો આરંભ્યો, અને જેનું અન્ન ખાઈ એ જીવપતિ મોટો
થએલો અને હજુ સૂધી એનો ખાપ જે બાદશાહને ત્યાં નોકર હતો,
તેજ ખીજપુરના બાદશાહનો મુલ્ક લુંટવા લાગ્યો. આનું નામ તે
શિવાજીની વિરતા કે નીમકહરામી? એ વાંચક પોતેજ સમજી શકે છે.
શિવાજી કપટી ખુની હતો?

ખીજપુરના બાદશાહે એ લુંટારાને સજા કરવા સરદાર આક્રુ-
લખાનને મોકલ્યો. શિવાજી આ સરદારથી ડરી ગયો. આથી સામે
ચર્ચ બહાદુર વીર પુરુષને જાજે તેવી રીતે લડવાને બદલે જળકપટ
કરી બાયલાપણાથી એ સરદારનું ખુન કરવા એણે પ્રયત્ન રચ્યો.
ખાનને કહેવડાવ્યું કે ‘હું તમારે શરણે આવવા તૈયાર છું. પરંતુ
એક શરતથી, કારણ કે હું બાદશાહનો મોટો અપરાધી છું એટલે
એકદમ વગર શરતે તાબે થવા ડરું છું. જે તમે એકલા વગર હથી-
આરે મને એકાંતમાં મળો તો હું સલાહ કરી તાબે થવા રાજી છું’
નિખાલસ દિલનો ખાન દગાખોરના જળકપટમાં આવી ગયો. પછી
કપટી શિવાજીએ જે ઠેકાણે મુલાકાત કરવાની હતી તેની આસપાસ
ઝાડીમાં હથીયારથી સજ્જ થએલા માણસોને છુપાવી રાખ્યા, અને
પોતે ઝખ્ખાની નીચે બખ્તર પહેરી કબરમાં કટાર છુપાવી તેને મળવા
ગયો, આક્રુલખાને મલમલતા ઝખ્ખા સીવાય કંઈ પહેતું ન હતું.

જેવો અદ્વૈતજ્ઞાન હિંદી રિવાજ મુજબ સિવાજીને ભેટવા જાય છે કે તરતજ હિયકારી રીતે દગાખોર દુસમને પોતાના બાંધમાં છુપાવી રાખેલા વાધ નખ વડે નિશસ્ત્ર અને અસાવધ ખાનના પ્રાણ લીધા.

આતે સિવાજી જીવપતિની વીરતા કહેવાય કે હિયકારાપણું ? એક દગાથી ક્યુપી રીતે સત્વથી સજ્જ થએલા એક નિશસ્ત્રને નિરાશ્રીતપર એકાએક હુમલો કરે તે નરને વિશ્વાસઘાતી કે હિયકારા સિવાય બીજું કયું વિશેષણ લાગુ પાડી શકાય ! સિવાજીના આ દગા અને બાયલાપણાને મરાઠા “દેશ ભક્તો” અને સંગઠનીઓ સિવાજીની વીરતા બતાવે છે ! શું આવા દગાખોર અને હિયકારો માણસ ધર્મવીર કહેવાડાવવાને પાત્ર છે ? છતાં એ દગાખોર, બાયલા, અને કપટી ખુનીને સંગઠની હિંદુઓ મરાઠાઓના દેખાદેખી માનથી સંભારે છે એટલુંજ નહિ પરંતુ તેને પુંજે છે અને તેની જ્યંતિ ઉજવે છે. જો હિંદુઓમાં એવાજ ખુનીઓની જ્યંતિ ઉજવાતી હોય તો અમે સંગઠની હિંદુઓને અને આર્યોને સલાહ આપીશું કે એ લોકો મુઘડાઓને શા માટે પુંજે છે ? ત્યારે ગાઝી અબ્દુલ રશીદને પુંજવું બોધએ ને તેના માનમાં જ્યંતિ કરવી બોધએ, કારણ કે તમારા કહેવા મુજબ તેણે પણ વિશ્વાસઘાતી બની એક નિશસ્ત્રનું ખુન શીવાજીની પેઠે કીધું છે. [જો કે અબ્દુલરશીદ નિર્દોષ છે] પરંતુ આજે આર્યો તેને સંભારવાને બદલે [જો કે નિર્દોષ છે છતાં] તેને કાયર હિયકારો વગેરે કહે છે. કાષ્ઠ તેને જીવતો બાળી મુકવાની તો કાષ્ઠ તેના કડકેકડકા કરી મારી નાંખવાની સલાહ આપે છે, પરંતુ સિવાજી કે જેણે કપટથી ઘાતકી રીતે એક નિશસ્ત્રનું એકાંતમાં ખુન કર્યું હતું તેવા માણસને એના દુષ્કાર્ય માટે વખોડવાને બદલે તેને

ચીર પુરુષ માની તેને પુંજે છે અને તેની જયંતી ઉજવે છે ! આ છે આર્યો અને સંગઠની હિંદુઓની ન્યાયવૃત્તી અને અવગમ મનોદશા !

શિવાજી સા હતા

શિવાજીએ જ્યારે મોગલાઇ શહેનશાહતમાં લુટફાટ સર કરી, ત્યારે પ્રતાપી શહેનશાહ આઝમગીર ઔરંગઝેમે પ્રજા પીડક શિવાજીને સળ કરવા એક મોટી ફેજ સહિત સેનપાતી સાધસ્તિખાનને મોકલ્યો. ખાને એના એક પછી એક કિલ્લા પડાવી લીધા. અંતે ખાને પુના સર કરી શહેરમાં વાસ કર્યો. શિવાજી કુંબરોમાં બસાયો. રાત્રીએ લાગ સાધી, મોગલ લશ્કરના સરદાર જસવંતસીંખને ફોડી અને એની પુરાની હળ કપટ કરવાનો રૂઢી પ્રમાણે દક્ષિણી મુસ્લીમ સીપાઇઓના વેશે ડેટલાક માણસો સહિત એ શહેરમાં દાખલ થઇ ચોરની પેઠે સાધસ્તિખાનના મકાનના રસોડામાં દાખલ થયો, અને ત્યાંથી બાકાં પાડી એ ઝનાનખાનામાં ગયો. આ મકાનડા સાંભળી મહેલની સ્ત્રીઓ જાગી ઉઠી અને સાધસ્તિખાનને જાગડ્યો. ખાન પોતાના હથિયાર હાથમાં લે એટલામાં તે શિવાજી એકદમ ખાનપર ધસી ગયો, અને નિશસ્ત્ર ખાનનો અંગુડો આ ઝપાઝપીમાં કપાયો. શિવાજી જોટલી વેગે આવેલો તે પ્રમાણે નાસી છુટ્યો.

“ રાત્રીની વેળા મહેલમાં એકાએક કપટથી આવિંતા કરેલા હુમલામાં શિવાજીના છ માણસો માર્યા ગયા અને ૪૦ ઝખ્મી થયા. અને તેઓ [શિવાજી અને એનાં મરદાઓ] એ ખાનના એક પૂત્ર અને ૪૦ ખીદમતગાર અને છ સ્ત્રીઓ અને દાસીઓની કતલ કરી એ ઉપરાંત બે બીજા પૂત્રો, ૮ બીજા સ્ત્રીઓ અને સાધ-

સ્તંભાનને જખ્ખી કર્યો.” (બુચો જહુનાથ સરકાર કૃત ‘History of Aurangzob’ પા. ૫૦-૫૧)

આજે શીવાજીના યેજાઓ દાવો કરે છે કે એણે સ્ત્રીઓની રક્ષા કરી હતી. એ મહાશયોને અમે પુછીશું કે સામસ્તિખાનની સ્ત્રીઓની શીવાજીએ કરેલો કતલ તે શીવાજીનું સ્ત્રી રક્ષણ કે સ્ત્રી લલ્કણ ? આતે સ્ત્રીઓનો રક્ષક કે લલ્કક ? વાંચક ! આવા એક સ્ત્રીહત્યા કરનારની પુંજ દિંદુ ધર્મમાં કેાઠ કેડાણે નથી. છતાં આજે સંગઠનીઓ એની એવી ભારે સ્તુતિ કરે છે કે આજે શિવાજી જો જીવતો હોત તો જરૂર સંગઠનીઓની મનોદશાપર હંસતે અને કહેતે કે “ હે શીવાજી યેજાઓ ! તમે મને હદથી ચઢાવી મારી અજાજ-તી સ્તુતિ કરી તમે મારી પૂંજ નથી કરતા પરંતુ ઉંદું અપમાન કરો છો. ”

શિવાજી અને મરાઠાશાહીનું અંત

અતે શીવાજીએ ત્યારે વણુંજ માથું ઉંચકયું ત્યારે આલમ-ગીર આદશાહ પંડે એને સગ્ન કરવા દક્ષિણમાં આવ્યા. આદશાહના વક્ષતના બે વરસ પહેલાં મરાઠાઓના તમામ કિલ્લા અને રક્ષિત સ્થળો મુગલ ફોજે જીતી લીધા. એ લડાઈઓ દરમ્યાન શિવાજી મરણ પામ્યો. એના પછી એનો પૂત્ર સંભાજી પકડાયો અને માથે ગયો. રાજ્યરામે જંગલ પહાડમાં ભટકી પોતાની જીંદગી આણ્યો. સંતાનું માથું કાપી દિલ્હી દરબારમાં

સત્તાધીકારી ન હતા પરંતુ ભટકતા ઝાકુ રહ્યા હતા જેઓ ચોરી છુપી છુટમાર કરતા હતા. આ પછી ઔરંગઝેબે ફાની દુન્યાને ત્યાગ કર્યો. એમના પછી આવનારા બાદશાહો કમનસીબે મોજબા અને નબળા નીવડ્યા. તેથી એ મરાઠાના ઉડતા રજકણોને નાશ કરી શક્યા નહિ, અને ઔરંગઝેબનું અધુરું કાર્ય અંગ્રેજોને કરવું પડ્યું.

શિવાજીનો ઉદ્દેશ.

લુટકાટ અને ખુના મરફી કરવામાં શિવાજીનો મુખ્ય ઉદ્દેશ કંઈ દેશની સ્વતંત્રતા કે અન્ય ધાર્મિક આશય ન હતો કે તે કોઈ ધર્મિષ્ઠ સદગુણી પુરુષ. જતાં મરાઠામાં તે કેમ લોકપ્રિય પડ્યો છે તે માટે એક અંગ્રેજ ઇતિહાસકાર એડીનબ્રોઝ ૧૮૧૯ માં જાપાએલી "History of British India" લખે છે કે:—

"He certainly presented a complete exaltation of a character...in which the monarch, general, partisan, bandit, and even the expert thief, blended in nearly equal proportions, and each part is performed with equal success. In all his enterprises Shivajee showed himself what a passionately clever fellow; and the boldness of his plans and surprises, repeated and varied, afforded him a great amount of amusement."

